



PLAN MUZEUM MUSEUM PLAN

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

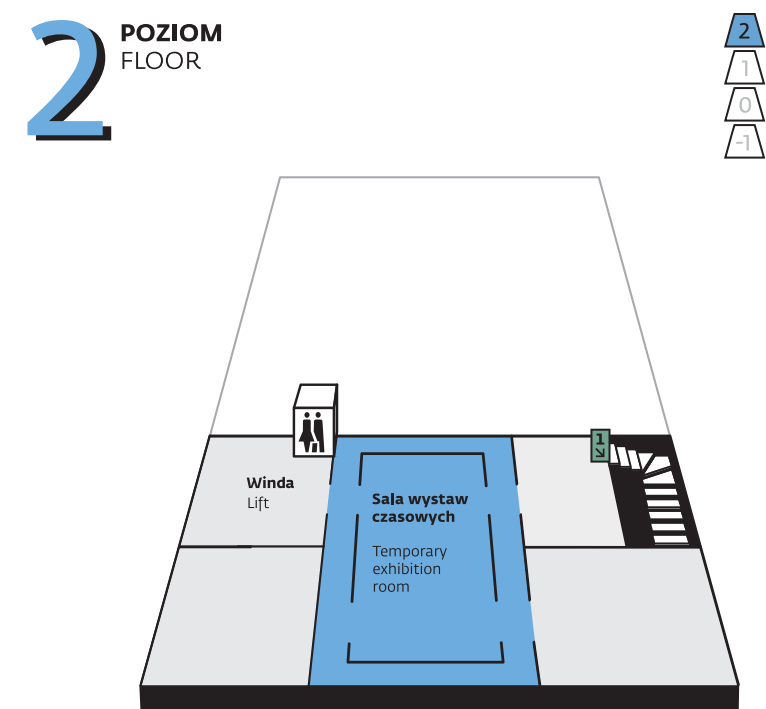
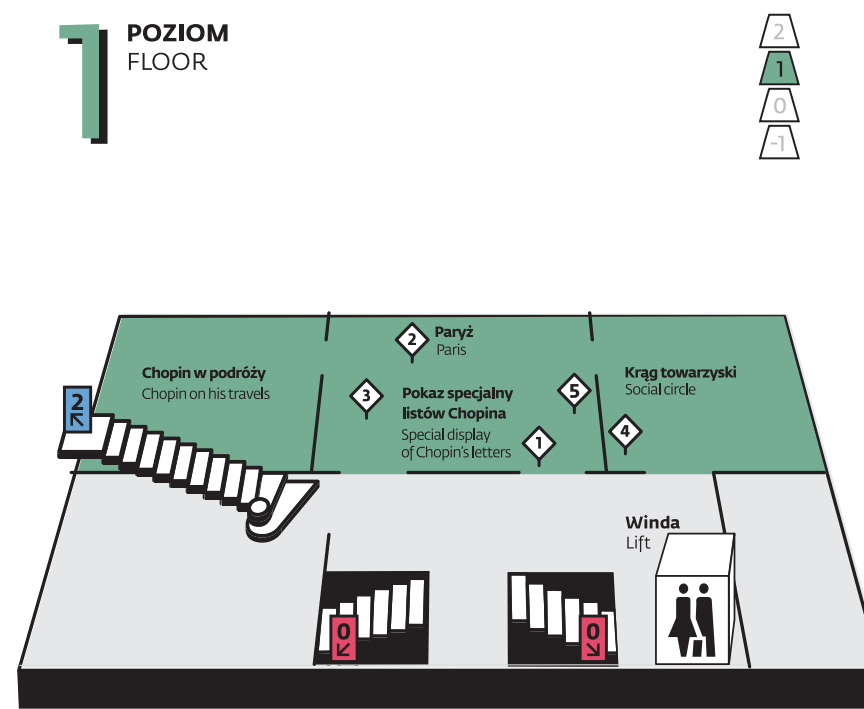
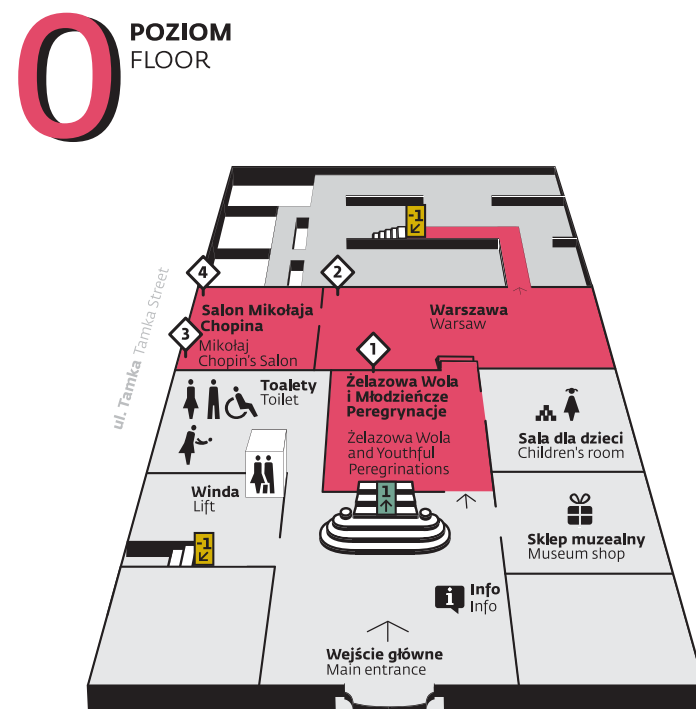
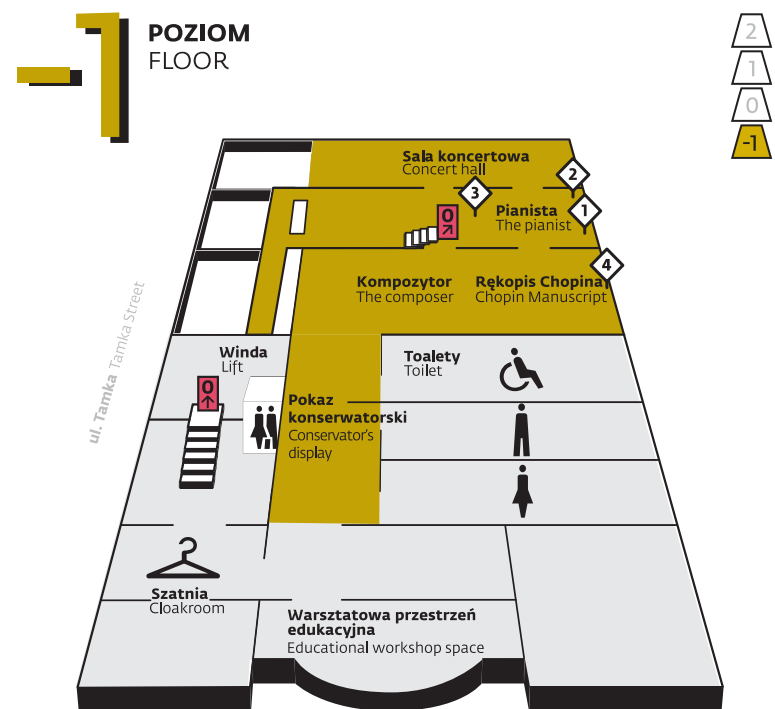


MECENAS:



PARTNER GŁÓWNY:

PARTNERZY:



1. Kalendarzyk kieszonkowy Fryderyka Chopina z roku 1848. Fryderyk Chopin's pocket diary from 1848.
2. Jean-Baptiste Clésinger, odlew lewej dłoni Fryderyka Chopina, brąz, 1849, kopia współczesna. Jean-Baptiste Clésinger, cast of Fryderyk Chopin's left hand, bronze, 1849, modern copy.
3. Fortepian firmy Érard, uznawany za własność Ferencza Liszta, 1854. Érard piano, considered as Ferenc Liszt's belonging, 1854.
4. Pokaz specjalny rękopisów muzycznych Fryderyka Chopina. Special display of Chopin's musical manuscript.

*Prezentowany rotacyjnie. Informacje o aktualnie ekspozowanym rękopisie znajdują się na stronie: www.muzeum.nifc.pl

Pianista | Kompozytor
The Pianist | The Composer



1. Szkicownik z rysunkami Elży Radziwiłłówny, wśród nich dwa wczesne portrety Fryderyka Chopina, 1826–1829? Sketchbook with drawings of Eliza Radziwiłł, among them two early portraits of Fryderyk Chopin, 1826–1829?
2. Złoty zegarek kieszonkowy podarowany 10-letniemu Fryderykowi Chopinowi przez śpiewaczkę Angelicę Catalani. Golden pocket watch given to 10-year-old Fryderyk Chopin by the singer Angelica Catalani.
3. Modlitewnik należący do rodziny Chopinów, wyd. 1783. Prayer book belonging to the family of Chopin, published in 1783.
4. Fortepian żyrafa firmy Johann Friedrich Kuhlör's senior, ok. 1830, przykładowy instrument z epoki. Giraffe piano of the brand Johann Friedrich Kuhlör's senior, ca. 1830, exemplary instrument from the epoch.

Żelazowa Wola i Młodzieńcze Peregrynacje | Warszawa | Salon Mikołaja Chopina
Żelazowa Wola and Youthful Peregrinations | Warsaw | Mikołaj Chopin's salon



1. Fortepian firmy Pleyel, ostatni fortepian Fryderyka Chopina, olej na płótnie, ok. 1843. Pleyel piano, the last piano of Fryderyk Chopin, oil on canvas, c. 1843.
2. Teofil Kwiatkowski, portret Fryderyka Chopina, olej na płótnie, ok. 1843. Teofil Kwiatkowski, portrait of Fryderyk Chopin, oil on canvas, c. 1843.
3. Ołówek należący do Fryderyka Chopina, firma L&C Hardtmuth. Pencil belonging to Fryderyk Chopin, L&C Hardtmuth company.
4. Kopertka z inicjałami „GF” (George Frédéric) zawierająca pukiel włosów George Sand. Envelope with initials „GF” [George Frédéric] containing a lock of George Sand's hair.
5. Pokaz specjalny listów Fryderyka Chopina. Special display of Chopin's letters.

*Prezentowany rotacyjnie. Informacje o aktualnie ekspozowanym rękopisie znajdują się na stronie: www.muzeum.nifc.pl

Chopin w podróży | Paryż | Krag towarzyski | Pokaz specjalny listów Chopina
Chopin on his travels | Paris | Social circle | Special display of Chopin's letters

MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA
Pałac Gnińskich
ul. Okólnik 1
00-368 Warszawa

biuro.muzeum@nifc.pl
www.muzeum.nifc.pl

KASY MUZEUM
wtorek – niedziela, 10:00–18:00
tel.: (+48 22) 44 16 251, 252
bilety.muzeum@nifc.pl

THE FRYDERYK CHOPIN MUSEUM
Gniński Palace
Okólnik 1
00-368 Warszawa

biuro.muzeum@nifc.pl
www.muzeum.nifc.pl

TICKET OFFICE
open from Tuesday to Sunday, 10 am–6 pm
tel.: (+48 22) 44 16 251, 252
bilety.muzeum@nifc.pl

Sala wystaw czasowych
Temporary exhibitions room