

## REGULAMIN

(zwany dalej „Regulaminem”)

### VI OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI DLA NAUCZYCIELI MUZYKI SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH

MUZYKA KLASYCZNA  
W Powszechniej Edukacji Muzycznej  
POLSKI WIEK XIX

#### § 1

##### Organizator

1. Organizatorem VI Ogólnopolskiej Konferencji dla Nauczycieli Muzyki Szkół Ogólnokształcących (zwanej dalej „Konferencją”) jest Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (zwany dalej „Instytutem”) z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy: 00-355) przy ul. Tamka 43, numer NIP 525-22-14-269, wpisany do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod numerem RIK 51/2001.
2. Konferencja adresowana jest do nauczycieli muzyki szkół ogólnokształcących. Mogą w niej jednak wziąć udział wszystkie pełnoletnie osoby zainteresowane tematem edukacji muzycznej.
3. Konferencja odbywa się w dniach 17-19 listopada 2022 r.
4. Konferencja składa się z koncertu, wykładów, warsztatów, prezentacji i paneli dyskusyjnych, prowadzonych przez uznanych artystów i edukatorów muzycznych.

#### § 2

##### Zasady uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Konferencji jest poprawne wypełnienie i wystanie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej na podany w formularzu adres e-mail oraz terminowe wniesienie opłaty konferencyjnej.
2. Mailowe potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia przez Instytut jest równoznaczne z rezerwacją miejsca na Konferencji.
3. Program Konferencji podany zostaje wcześniej i dostępny jest na stronie Instytutu, w mediach społecznościowych i na drukach promocyjnych Instytutu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.
5. Uczestnicy Konferencji (zwani dalej „Uczestnikami”) są zobowiązani do bieżącego zapoznawania się z udostępnianymi materiałami i aktywnego uczestnictwa w kolejnych punktach programu Konferencji.
6. Po zakończeniu Konferencji Uczestnicy otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w formie papierowej.
7. Warunkiem otrzymania zaświadczenia jest obecność na wszystkich częściach Konferencji i zapoznanie się z przestanyymi materiałami.
8. Konferencja będzie nagrywana przez Instytut. VI Ogólnopolska Konferencja dla Nauczycieli Muzyki
9. Nagrywanie Konferencji lub jej fragmentów przez Uczestników jest zabronione.

10. Po zakończeniu Konferencji Uczestnicy będą poproszeni o wypełnienie ankiety ewaluacyjnej, którą otrzymają mailowo.
11. Uczestnicy zobowiązani są do zachowywania się w sposób niezagrażający innym oraz zgodny z zasadami kultury osobistej.
12. Nad prawidłowym przebiegiem Konferencji czuwać będą wybrani przez Instytut administratorzy

### § 3 Opłaty

1. Uczestnictwo w Konferencji kosztuje 300 zł.
2. Cena 300 zł obejmuje udział we wszystkich częściach Konferencji.
3. Opłatę należy wnieść na rachunek bankowy Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. W tytule należy napisać „Konferencja dla Nauczycieli Muzyki 2022 imię nazwisko” (np. „Konferencja dla Nauczycieli 2022 Muzyki Jan Kowalski”). Numer rachunku bankowego Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina: Bank Gospodarstwa Krajowego, Oddział Warszawa 39 1130 1017 0020 1462 3620 0002.
4. Jeśli Uczestnik chce otrzymać fakturę, musi poprawnie wypełnić odpowiednie pola w formularzu zgłoszeniowym. Brak lub niewpisanie w formularzu wszystkich potrzebnych danych oznacza rezygnację z otrzymania faktury.
5. Faktura może być wystawiona tylko na osobę, która dokonała opłaty. Jeżeli wpłata została dokonana z prywatnego rachunku osobistego osoby fizycznej, nie jest możliwe wystawienie faktury na inną osobę.
6. Uczestnik bierze odpowiedzialność za poprawność danych do faktury zamieszczonych w formularzu zgłoszeniowym.
7. Faktury są wysyłane drogą elektroniczną na adres e-mail Uczestnika wskazany w formularzu zgłoszeniowym. Wersję papierową można otrzymać po zgłoszeniu takiej potrzeby Instytutowi (należy to zaznaczyć w formularzu zgłoszeniowym).
8. Instytut wystawia faktury pro forma z terminem płatności do 7 listopada 2022.
9. Wystawiając faktury za udział w Konferencji, Instytut nie może stosować stawki VAT ZW.
10. W razie rezygnacji z udziału w Konferencji przed dniem 7 listopada 2022 r., jak również w przypadku opłacenia Konferencji przy braku miejsc, Instytut zwraca całość wpłaconej kwoty. W przypadku rezygnacji z udziału w Konferencji po 7 listopada 2022 r. Uczestnikowi nie przysługuje zwrot kosztów.
11. W przypadku odwołania Konferencji z przyczyny leżącej po stronie Instytutu, Instytut zwraca Uczestnikom pełną opłatę konferencyjną.
12. Instytut nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie lub skrócenie Konferencji będące skutkiem działania siły wyższej. VI Ogólnopolska Konferencja dla Nauczycieli Muzyki.
13. Zgodnie z art. 38 ust. 12 Ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 287, ze zm.), Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w trybie art. 27 tej ustawy.

### § 4 Reklamacje

1. Uczestnik może złożyć reklamacje dotyczące niniejszego regulaminu.
2. Reklamację można złożyć pocztą elektroniczną na adres: [biuro.muzeum@nifc.pl](mailto:biuro.muzeum@nifc.pl) lub listownie na adres: ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa.
3. Reklamacja powinna zawierać co najmniej imię i nazwisko osoby zgłaszającej reklamację, adres (listowny lub elektroniczny) oraz opis zgłaszanych zastrzeżeń.
4. Jeżeli podane w reklamacji dane lub informacje wymagają uzupełnienia, przed rozpatrzeniem reklamacji, Instytut zwraca się do składającego reklamację o jej uzupełnienie we wskazanym zakresie.

Prawidłowo złożona reklamacja będzie rozpatrywana przez Instytut w terminie 30 dni od otrzymania kompletnej reklamacji i wysłana w takiej samej formie jak nadana przez zgłaszającego reklamację na jego adres wskazany w reklamacji, przy czym Instytut nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowo złożone reklamacje, w szczególności za podanie przez Uczestnika nieprawidłowych lub nieprawdziwych danych.

5. Instytut nie ponosi odpowiedzialności za niedostarczenie reklamacji złożonej za pośrednictwem poczty elektronicznej w przypadku zatrzymania jej przez system antyspamowy Instytutu.
6. Decyzja Instytutu co do zgłoszonej reklamacji jest ostateczna, z zastrzeżeniem, że rozpatrzenie reklamacji przez Instytutu nie wyłącza prawa Uczestnika do dochodzenia roszczeń na zasadach określonych w przepisach prawa.
7. Uczestnik może skorzystać z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń. W tym zakresie możliwe jest skorzystanie przez Uczestnika z mediacji. Listy statych mediatorów oraz istniejących ośrodków mediacyjnych przekazywane są i udostępniane przez Prezesów właściwych Sądów Okręgowych. Uczestnik będący konsumentem może również skorzystać z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń poprzez złożenie swojej skargi za pośrednictwem unijnej platformy internetowej ODR, dostępnej pod adresem: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

## § 5

### Nagrywanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku

Zapis na Konferencję oznacza akceptację poniższych zapisów dotyczących nagrywania Konferencji, wykorzystania i rozpowszechnienia wizerunku, utworów i artystycznych wykonań Uczestnika, utwalonych na nagraniach Konferencji, przez Instytut:

1. Konferencja jest nagrywana (audio i wideo). Dołączenie do Konferencji jest równoznaczne z udzieleniem nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie zgody na nagrywanie (audio i wideo) lub dokonywanie innego rodzaju zapisu Konferencji oraz na wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku, utworów i artystycznych wykonań Uczestnika utwalonych na nagraniach Konferencji, na VI Ogólnopolska Konferencja dla Nauczycieli Muzyki wszelkich znanych w chwili udzielenia niniejszej zgody polach eksploatacji, a w szczególności do:
  - a. rozpowszechnienia w mediach społecznościowych Instytutu (Facebook, Instagram), na stronie internetowej Instytutu, na kanale Youtube Instytutu, w materiałach promocyjnych poświęconych wydarzeniom edukacyjnym w Instytucie (np. ulotki, plakaty), na portalach internetowych poświęconych kulturze i edukacji,
  - b. rozpowszechnienia w tym również w zestawieniu z innymi wizerunkami, tekstami, komentarzami, opisami lub wszelkimi innymi treściami, w tym rozpowszechnienia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet,
  - c. użycia w utworze multimedialnym,
  - d. publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, w dowolnym systemie, technice lub formacie,
  - e. wprowadzenia do pamięci komputera lub innego urządzenia, udostępnienia i zwielokrotnienia za pośrednictwem sieci informatycznej.
2. W zakresie praw udzielanych na podstawie niniejszej zgody Instytutowi przysługuje nieograniczone uprawnienie do udzielania sublicencji lub dalszych upoważnień.
3. Instytutowi przysługuje prawo do wykorzystania wizerunku, utworów i artystycznych wykonań Uczestnika, utwalonych na nagraniach Konferencji, zarówno w całości, jak i we fragmentach, dokonywania wszelkich zmian celowych ze względu na ich przeznaczenie oraz do łączenia wizerunku, utworów i artystycznych wykonań Uczestnika, utwalonych na nagraniach



- Konferencji z innymi utworami lub artystycznymi wykonaniami, zaś Uczestnik oświadcza, że nie będzie traktował takich działań jako naruszających jego dobre imię.
4. Na podstawie niniejszej zgody Instytut jest upoważniony do udostępnieniu wizerunku, utworów i artystycznych wykonań Uczestnika utrwalonych na nagraniach Konferencji.
  5. Postanowienia powyższe mają odpowiednie zastosowanie do wszelkich praw Uczestnika wynikających z połączenia wizerunku, utworów i artystycznych wykonań z innymi utworami lub artystycznymi wykonaniami.
  6. Ustanowienie i udzielenie wszelkich praw do wizerunku, utworów i artystycznych wykonań określonych powyżej następuje z chwilą dołączenia do Konferencji.

## § 6 Ochrona danych osobowych

1. Zapisy niniejszego punktu dotyczą danych osobowych (zwanymi dalej: „Danyymi Osobowymi”) Uczestnika, uzyskanych w związku z zawieraniem i wykonywaniem niniejszej umowy przez Instytut lub przez drugą stronę umowy.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych VI Ogólnopolska Konferencja dla Nauczycieli Muzyki i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz.U.UE.L.2016.119.1, zwanego dalej „RODO”, Instytut informuje Uczestnika, że:
  - 1) administratorem Danych Osobowych jest Narodowy Instytut Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie przy ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa;
  - 2) Instytut wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą: poczty tradycyjnej na adres ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa lub poczty elektronicznej na adres e-mail: [iod@nifc.pl](mailto:iod@nifc.pl);
  - 3) Instytut przetwarza Dane Osobowe na poniższych podstawach prawnych i w poniższych celach:
    - Zawarcie, wykonanie, kontrola niniejszej umowy, dochodzenie roszczeń wynikających z niniejszej umowy.
    - Obowiązki wynikające z przepisów prawa, w tym przepisów o powszechnym obowiązku obrony, przepisów podatkowych.
    - Dochodzenie roszczeń, zapewnienie bezpieczeństwa na terenie administrowanym przez Instytut, zapewnienie ochrony informacji oraz przestrzeganie tajemnic zawodowych, zapewnienie obsługi informatycznej, finansowej i administracyjnej, prowadzenie działań marketingowych (w tym przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej), udostępnianie Danych Osobowych podmiotom upoważnionym do tego na podstawie przepisów prawa.
    - Rozpowszechnienie wizerunku na podstawie zgody prawno-autorskiej.
  - 4) Dane Osobowe mogą zostać przekazane innym podmiotom (odbiorcom) takim jak:
    - a) audytor, doradca prawny lub finansowy,
    - b) banki,
    - c) inne podmioty zaangażowane w realizację działań związanych z przedmiotem niniejszej umowy,
    - d) podmioty realizujące usługi pocztowe,
    - e) inne instytucje, fundacje, stowarzyszenia współpracujące z Instytutem i organizujące wydarzenia o charakterze edukacyjnym,
    - f) osoby piszące prace naukowe lub publicystyczne na temat działalności Instytutu;
  - 5) Dane Osobowe będą przechowywane przez okres istnienia praw i roszczeń wynikających z niniejszej umowy oraz okres, w którym może mieć miejsce kontrola zawarcia i wykonania niniejszej umowy na podstawie przepisów prawa. Dane Osobowe będą przechowywane przez dłuższy okres niż wskazany w zdaniu poprzednim, jeżeli taki okres wynika z mających zastosowanie przepisów prawa. W zakresie

przetwarzania Danych Osobowych w oparciu o wyrażoną zgodę Dane Osobowe będą przechowywane do momentu wycofania zgody; V Ogólnopolska Konferencja dla Nauczycieli Muzyki

- 6) Uczestnik ma prawo do:
  - a) dostępu do Danych Osobowych oraz otrzymania ich kopii,
  - b) sprostowania Danych Osobowych,
  - c) usunięcia Danych Osobowych,
  - d) ograniczenia przetwarzania Danych Osobowych,
  - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych Osobowych,
  - f) przenoszenia Danych Osobowych;
- 7) Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie Danych Osobowych przez Instytut w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 8) Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych);
- 9) Obowiązkowe jest podanie Danych Osobowych, których przetwarzane będzie następować na podstawie przepisów prawa, a skutkiem ich niepodania będzie brak możliwości zawarcia i realizacji niniejszej umowy. Podanie pozostałych Danych Osobowych nie jest obowiązkiem ustawowym ani umownym, jest ono dobrowolne;
- 10) Dane Uczestnika nie będą podlegały decyzji opartej na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

## § 7

### Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej oraz w siedzibie Instytutu.
2. Treść Regulaminu może zostać utrwalona poprzez wydrukowanie, zapisanie na nośniku lub pobranie w każdej chwili ze strony internetowej Instytutu.
3. W przypadku powstania sporu w związku z niniejszym regulaminem, strony będą dążyć do rozwiązania sprawy polubownie. Prawem właściwym dla rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikających z niniejszego regulaminu jest prawo polskie.
4. Regulamin obowiązuje od publikacji na stronie [www.nifc.pl](http://www.nifc.pl)