

Zasady przyznawania nagród pozaregulaminowych

I

1. Nagrodami pozaregulaminowymi w rozumieniu niniejszych Zasad są nagrody, o których mowa w § XIX Regulaminu XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, przyznawane uczestnikom ww. Konkursu przez osoby fizyczne i prawne, zwane dalej „Fundatorami”.
2. Nagrody pozaregulaminowe mogą być przeznaczone wyłącznie dla uczestników Konkursu. Nie mogą ich otrzymać kandydaci występujący w Eliminacjach, którzy nie zakwalifikowali się do Konkursu.

II

Nagrodami pozaregulaminowymi mogą być kwoty pieniężne, których wysokość minimalna wynosi 5.000 Euro, maksymalna 20.000 Euro, bądź wysokiej klasy fortepiany.

III

1. Nagrody pozaregulaminowe mogą być przyznawane w oparciu o kryteria wynikające jednoznacznie z prac ewaluacyjnych Jury Konkursu oraz z informacji o uczestnikach, posiadanych przez Biuro Konkursu w związku z ich uczestnictwem w Konkursie, np.: dla laureata określonej nagrody regulaminowej Konkursu, dla najlepszego uczestnika III etapu, który nie przeszedł do finału, dla najmłodszego lub najstarszego uczestnika któregoś z etapów, dla najwyżej ocenionego uczestnika reprezentującego kraj wskazany przez Fundatora.
2. Dopuszcza się również kryteria, które rozstrzygnięcie o tym, kto zostanie nagrodzony, pozostawiają uznaniu Fundatora, o ile nie zachodzi niebezpieczeństwo sprzeczności z werdyktem Jury lub wkraczania w kompetencje Jury.

IV

1. Zgłoszenie nagrody powinno jednoznacznie wskazywać, czy należy ona do kategorii opisanej w § III ust. 1, czy w § III ust. 2. Zgłoszenia należące do tej pierwszej kategorii muszą jednoznacznie wskazywać zobiektywizowane kryteria przyznania.
2. Zgłoszenie nagrody nie może wskazywać imiennie uczestnika Konkursu, który ma zostać nagrodzony.

V

1. Zgłoszenia nagród należy dostarczyć Dyrektorowi Konkursu na piśmie najpóźniej do dnia 30 września 2025 roku. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor może wyrazić zgodę na przedłużenie terminu, jednak nie później niż do dnia 3 października.
2. Dokonanie zgłoszenia oznacza jednocześnie akceptację treści Zasad przyznawania nagród pozaregulaminowych.

VI

1. Dyrektor Konkursu podejmuje decyzję o akceptacji zgłoszonej nagrody i o swojej decyzji powiadamia zgłaszającego.

2. Dyrektor może zażądać wyjaśnienia lub zmiany kryterium przyznania nagrody. Dyrektor Konkursu może również odmówić akceptacji nagrody bez podania przyczyny odmowy.
3. Decyzje Dyrektora Konkursu o akceptacji bądź odmowie akceptacji nagrody są ostateczne i niezaskarżalne.

VII

1. Fundator jest zobowiązany do przekazania kwoty przyrzeczonej nagrody do Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina niezwłocznie po zaakceptowaniu nagrody przez Dyrektora Konkursu, nie później jednak niż 5 października 2025 r. Po wpłynięciu kwoty nagrody Instytut powiadomi o ufundowanej nagrodzie, ze wskazaniem Fundatora, w środkach przekazu będących w jego dyspozycji, w szczególności na stronie internetowej Konkursu.
2. Sposób i warunki przekazania nagrody w postaci instrumentu muzycznego będą określone w drodze indywidualnych ustaleń Fundatora z Dyrektorem Konkursu.

VIII

1. W przypadku nagród opisanych w § III ust. 1 Dyrektor Konkursu poinformuje Fundatora, który z uczestników Konkursu odpowiada tytułowi nagrody.
2. W przypadku nagród opisanych w § III ust. 2 Fundator poinformuje Dyrektora Konkursu o tym, który uczestnik Konkursu odpowiada tytułowi nagrody.
3. Organizator Konkursu jest upoważniony do poinformowania uczestnika Konkursu o przysługiwaniu mu nagrody, o której mowa w niniejszym paragrafie.

IX

1. Prezentacja nagród pozaregulaminowych o maksymalnej dopuszczalnej wartości określonej w § II niniejszego regulaminu przyznanych przez Fundatorów będących jednocześnie sponsorami Konkursu odbędzie się podczas galowego koncertu laureatów w dniu 21 października 2025 r.
2. Prezentacja pozostałych nagród pozaregulaminowych odbędzie się podczas drugiego koncertu laureatów w dniu 22 października 2025.
3. Lista nagrodzonych uczestników i Fundatorów nagród zostanie również podana do publicznej wiadomości przez środki przekazu, będące w dyspozycji organizatora Konkursu, w szczególności umieszczona na stronie internetowej Instytutu.

X

Niniejsze Zasady zostały sporządzone w wersji polskiej i angielskiej. Ewentualne wątpliwości będą rozpatrywane w oparciu o tekst polski jako jedynie autentyczny.