

XIX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina
Warszawa, 2–23 października 2025

Regulamin selekcji fortepianów

1. Niniejszy regulamin określa zasady selekcji fortepianów do wykorzystania w 19. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina, zwanym dalej Konkursem.

KOMISJA

2. Dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, zwanego dalej Instytutem, powoła komisję złożoną z uznanych w świecie ekspertów, zwaną dalej Komisją, która oceni zgłoszone fortepiany.

3. Termin zwołania Komisji zostanie przekazany uprawnionym producentom drogą mailową.

4. Nazwiska członków Komisji pozostaną tajne do chwili podjęcia decyzji o dopuszczonych instrumentach.

5. Sposób pracy Komisji określi wewnętrzny regulamin jej działania, zaakceptowany przez Dyrektora Instytutu.

6. Decyzję o dopuszczonych instrumentach podejmie Dyrektor Instytutu na podstawie rekomendacji Komisji.

INSTRUMENTY

7. Do procedury kwalifikacyjnej mogą być dopuszczone instrumenty marek, które co najmniej od piętnastu lat są obecne w prestiżowych salach koncertowych i najważniejszych konkursach pianistycznych na świecie, i które nie naruszają praw innych osób i podmiotów.

8. Ze względu na dominację marek Steinway, Fazioli i Kawai wśród fortepianów wybieranych przez finalistów ostatnich edycji Konkursu oraz partnerstwo Instytutu z firmą Yamaha instrumenty tych marek będą dopuszczone do Konkursu na odrębnych zasadach.

9. Łączna liczba dopuszczonych fortepianów innych marek jest ograniczona przez możliwości techniczne sceny Filharmonii Narodowej i nie może przekroczyć jednego.

DOSTAWCY

10. Przedstawiciele upoważnionych producentów fortepianów mogą zgłosić do oceny Komisji jeden instrument koncertowy.

Zgłoszenia należy nadsyłać drogą korespondencji elektronicznej na adres jbokszczanin@nifc.pl do 31 marca 2025 r.

11. Dostawcy będą zobowiązani do dostarczenia i serwisu przedłożonego fortepianu na własny koszt. Dotyczy to zarówno postępowania prowadzonego przez Komisję, jak – w przypadku dopuszczenia do Konkursu – wykorzystania instrumentu podczas Konkursu.

WYBORY INSTRUMENTÓW PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

12. Wybory instrumentów przez uczestników Konkursu odbędą się w czasie określonym w Regulaminie Konkursu spośród instrumentów dopuszczonych przez Dyrektora Konkursu.
13. Uczestnicy będą mieli nie więcej niż 15 minut na wybór instrument.
14. W czasie wyboru instrumentów przez uczestników na Sali Koncertowej, a także na backstage'u mogą przebywać jedynie upoważnione przez Dyrektora Konkursu osoby (w tym jeden technik reprezentujący każdą z marek fortepianowych).